

## Casino

### Szene 1

Kamera geht von aussen ins Casino. Im Hintergrund hört man Polizeisirenen. K schwenkt durch das C, sieht die Türe mit Absperrband, wartet und geht gezielt darauf zu. Schritte sind zu hören. K sind Augen vom Kommissar. Links ist eine Menschenmenge, die von der Polizei befragt wird.

### Szene 2.1

K ist auf schlafenden Protagonist(P) gerichtet. Der Wecker klingelt. Er setzt sich auf und steht auf.

### Szene 2.2

Knöpft Hemd zu und geht hinaus.

### Szene 3

P im Treppenhaus und öffnet Türe und sieht Pöstler(Pö)

Dialog:

Pö: Guten Morgen P!

P: Hallo.

Pö: Hast du von dem Mord gestern gehört?

P: Ääh... Nein. Wo denn?

Pö: Im Casino (?)

P: Wer war denn daran beteiligt?

Pö: Weiss man nicht. Die Polizei ermittelt noch.

P: Hoffentlich finden sie den Täter bald. Schönen Tag! (geht Strasse entlang)

### Szene 4

K filmt P, wie er die Strasse entlang läuft. P sieht paar Meter entfernt ein blutverschmiertes Messer. => Flashback(FB)

### Szene 5

FB: K sind Augen von P. P rennt Strasse entlang, lautes Atmen, schnelle Schritte. Man hört das Klirren von einem fallendem Messer. K schwenkt auf das Messer und rennt weiter.

### Szene 6

K auf Ps Gesicht(verwirrt). K entfernt sich und P geht ins Café und sieht seine Freundin(F) schon dort sitzen. Mit leerer Kaffeetasse vor sich.

Dialog:

F: Du bist zu spät. Ich warte schon lange auf dich (beleidigt). Wo warst du denn?

P: (zögernd) Ehm... Ach, ich habe nur verschlafen.

F: Ich habe dir einen Cappuccino bestellt, er ist aber schon kalt.

P: Danke, möchtest du noch etwas zu trinken? (abwesend und nachdenklich)

F: Nein, ist schon in Ordnung. Ich wollte noch von meinem gestrigen Date erzählen. Tommy war mit mir im Kino und zahlte mir eine Cola und das Ticket und...Hörst du mir überhaupt zu?

P: (in Gedanken, stutzend) Ehh... Ja klar, ich bin nur müde, erzähl nur weiter.

F erzählt weiter. Man hört die verschwommene Stimme von F => FB. Sieht danach F an, K ist auf P gerichtet, er hört laute Schreie und zuckt zusammen.

F: Hey, was ist los mit dir?

P: Ich habe noch einen Termin. (steht auf und geht)

Szene 7

P kommt auf den Café, bleibt stehen, schaut sich um und läuft direkt zum Casino (rennend).

Szene 8

Vor dem C ist die Polizei, P will mit ihnen sprechen, stottert, panisch und wird bewusstlos.

Szene 9

Ganzes FB (Mord)

Casino, P ersticht einen Mann, gerät in Panik, versucht unauffällig das Casino zu verlassen, rennt nach Hause, als ihn niemand mehr sieht. Messer fällt herunter und geht nach Hause, ist immer noch unter Schock.

Szene 10

P wacht ruckartig und schweissgebadet im Krankbett auf. Polizei und ein Arzt(A) stehen im Zimmer.

Szene 11

Dialog:

A: Herr P, sie leiden unter Schizophrenie

P: (schockiert)

K zoomt weg => BLACK

The END

traduzione Stefano

scena 1

Camera va da esterno nel casinò. In sottofondo si sentono le sirene della polizia. La telecamera ruota verso il casinò (?), mostrando la porta bloccata dal nastro della polizia, attende e va a sottolinearne un dettaglio (?). Si sentono dei passi. Soggettiva del Commissario. A sinistra c'è una folla che viene interrogata dalla polizia.

scena 2.1

La telecamera è diretta verso il protagonista (P) che dorme. La sveglia suona. P si siede e si alza.

scena 2.2

Abbottona la camicia ed esce.

scena 3

P nelle scale apre la porta e vede il postino (PO)

dialogo:

Po: P Buongiorno!

P: Ciao.

Po: Avete sentito parlare dell'omicidio di ieri?

P: Aahh ... No. Dove?

Po: Al casinò (?)

P: Chi è stato coinvolto?

Po: Non si sa. La polizia sta indagando ancora.

P: Spero che trovano il colpevole al più presto. Buona giornata! (s'incammina)

scena 4

Soggettiva (?): P corre lungo la strada. P vede dopo pochi passi un coltello insanguinato. => Flashback (FB)

scena 5

FB: Soggettiva di P:

P corre lungo la strada, respiro rumoroso, rapidi passi. È possibile ascoltare il rumore di un coltello che cade. La telecamera ruota veloce sulla lama e poi via.

scena 6

faccia di Ps confusa. P va in caffetteria e vede la sua fidanzata (F) già seduta lì, con tazza di caffè vuota di fronte.

dialogo:

D (?): Sei in ritardo. Ho aspettato molto tempo (insulti). Dove sei stato?

P: (esitante) Um ... Oh, ho solo dormito troppo.

D: Ti ho ordinato un cappuccino, ma è già freddo.

P: Grazie vuoi bere qualcosaltro? (Assente e riflessivo)

F: No, va bene. Volevo ancora raccontare cosa mi è successo ieri (?). Tommy era con me al cinema e mi ha pagato una Coca Cola e il biglietto e ... tu mi ascolti?

P: (nel pensiero, ??) Ehh ... Sì, sto solo stanco, vai avanti.

F continua. La sua voce si sente più lontana e dà spazio ad un flashback. Vediamo P che sente urla e sussulti.

F: Ehi, cosa ti sta succedendo?

P: Ho un appuntamento. (Si alza e va)

scene 7

P esce dal bar, si ferma, si guarda intorno e corre direttamente al Casinò.

scena 8

Davanti al casinò c'è la polizia, P vuole parlare con loro, balbetta, panica e perde i sensi.

scene 9

tutto il Flashback (omicidio)

Casinò, P accoltella un uomo, va in panico, cerca di lasciare il casinò senza dar nell'occhio, corre a casa, affinché non lo vedano più. Un coltello cade e va a casa, è ancora in stato di shock.

scena 10

P si sveglia bruscamente e bagnato di sudore sul letto d'ospedale. La polizia e un medico (A) sono in camera.

scena 11

dialogo:

A: Mr P, lei soffre di schizofrenia

P: (scioccato)

La telecamera ruota via => NERO

The END