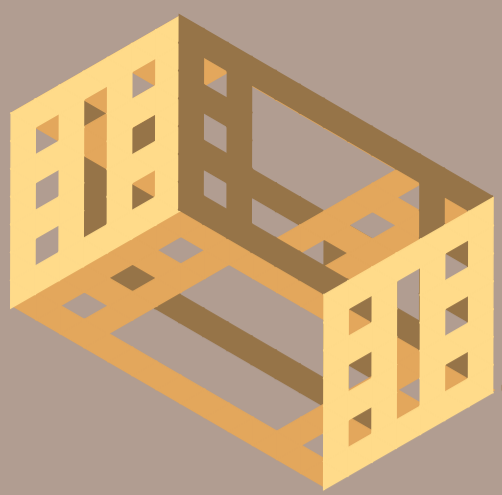


spielfilm
dokumentarfilm
ernte 16
animationsfilm
stummfilm
dienstag 12.01.

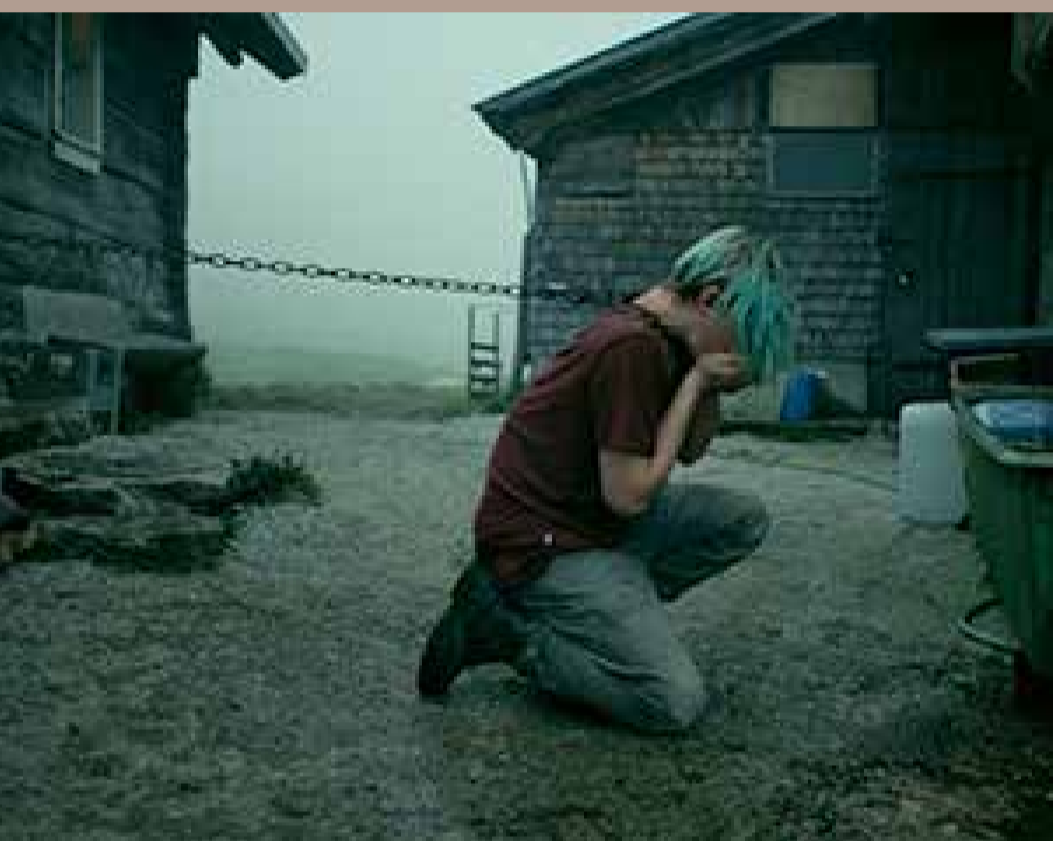
KINO KULTUR TAG 2016





KINO
KULTUR
TAG
2016
SPIELFILM

CHRIEG



Simon Jaquement

Schweiz | 2014

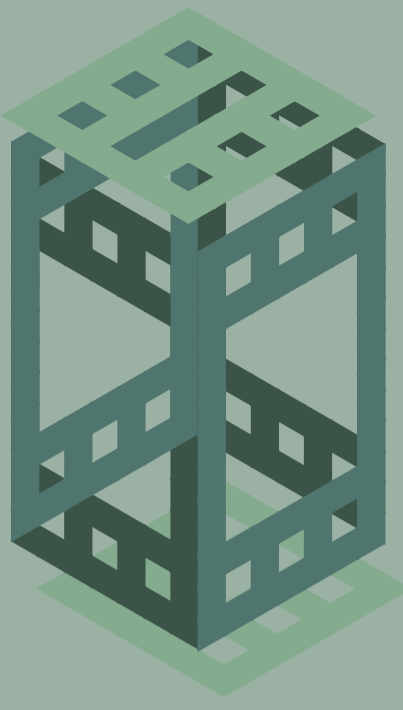
«In einer Gesellschaft, die das Abenteuer zerstört hat, ist das letzte Abenteuer die Zerstörung der Gesellschaft.»
Unbekannter Sprayer



Matteo ist fünfzehn und schluckt sein Ritalin nicht. Mitten in der Nacht wird er von zwei fremden Männern aus dem Bett geholt: Seine Eltern schicken ihn über den Sommer ins «Time-Out» auf eine abgelegene Alp. Und dann kommt alles ganz anders, als Matteo oder seine Eltern sich das vorgestellt haben...

[Quelle: hugofilm.ch/filme]

1. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
DOKUMENTAR
FILM

MEDITERRANEA

Jonas Carpignano

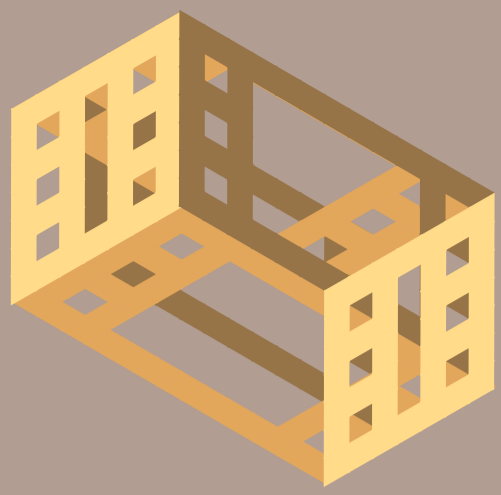
Frankreich, Italien, Katar,
Deutschland, USA | 2015



Ayiva und Abas haben ihre Familien in Burkina Faso zurückgelassen und machen sich gemeinsam auf den Weg nach Europa, um ein neues Leben zu beginnen. Die Überfahrt überleben die beiden Freunde zusammen mit einer Gruppe von anderen Flüchtlingen in einem kleinen Schmugglerboot. In Süditalien angekommen, verdienen die Neuankömmlinge bald ihr erstes Geld auf einer Orangenplantage. Gleichzeitig nimmt die Fremdenfeindlichkeit in ihrer neuen Umgebung Tag für Tag schlimmere Ausmasse an. Angetrieben vom Wunsch, die zurückgelassene Familie finanziell zu unterstützen, müssen sich Ayiva und Abas entscheiden, wie weit sie für ihr europäisches Glück zu gehen bereit sind.

[Quelle: zff.com/de/programm/filme/12286/mediterranea/]

1. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
SPIELFILM

HEIMATLAND



Michael Kruppenacher, Jan Gassmann,
Lisa Blatter, Gregor Frei, Benny Jaberg,
Carmen Jaquier, Jonas Meier, Tobias Nölle,
Lionel Rupp, Mike Scheiwiler

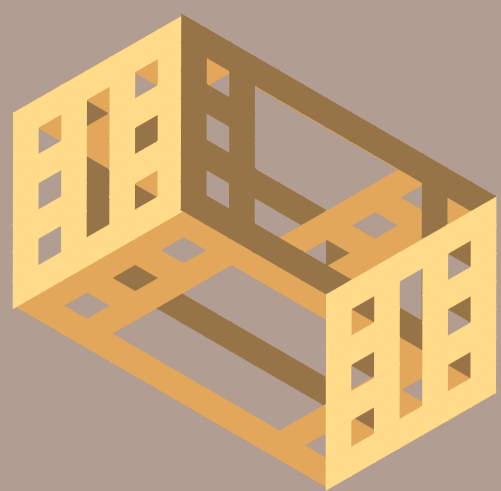
Schweiz, Deutschland | 2015



Aus Morgenrot wird Abendschwarz:
Ein gewaltiger Sturm braut sich über der
Schweiz zusammen. Zehn junge Regisseu-
rInnen aus der West- und Deutschschweiz
werfen in einem gemeinsamen Film einen
facettenreichen Blick hinter das Idyll der
Eidgenossenschaft.

[Quelle: <http://heimatland-film.ch/>]

1. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
SPIELFILM

LES COMBATTANTS



Thomas Cailley

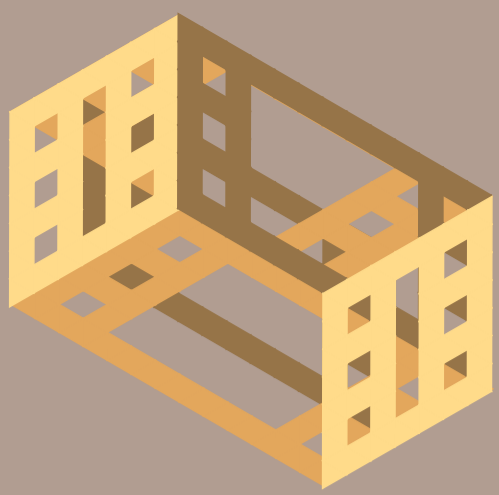
Frankreich | 2014

Er freut sich auf die Sommerferien, aufs Zimmern und Schreibern im Familienbetrieb. Der junge Arnaud will seinem Bruder Manu unter die Arme greifen. Doch dann begegnet er der toughen, kantigen Madeleine, die ihn herausfordert. Sie will zum Militär und nimmt an einem Trainingscamp teil. Arnaud fühlt sich herausgefordert und folgt ihr. Die militärische Übung gipfelt in einem Härtetest. Die beiden verlieben sich und kämpfen ums Überleben.



[Quelle: cineman.ch/de/movie/2014/LesCombattants/]

2. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
SPIELFILM

SECOND MOTHER



Anna Muylaert

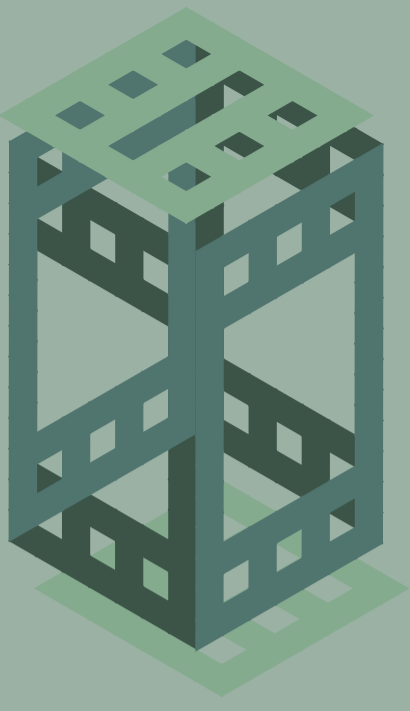
Brasilien | 2015

Val arbeitet seit 13 Jahren als Haushälterin einer gut situierten brasilianischen Familie in São Paulo. Sie ist es gewohnt, einzustecken und verzichtet auf jeglichen Anflug von Luxus. Selbst das Baden im hauseigenen Pool ist für sie verboten. Frischen Wind in die festgefahrenen Strukturen bringt erst Vals aufmüpfige Tochter Jéssica. Diese sieht gar nicht ein, sich der Hierarchie unterzuordnen und wirbelt den Haushalt bald gehörig durcheinander - inklusive der Gefühlswelt des Familienvaters. The Second Mother ist eine Gute-Laune-Sommerkomödie, die subtil und nicht zu aufdringlich den sozialen Umbruch in Brasilien thematisiert.



[Quelle: cineman.ch/movie/2015/QueHorasElaVolta/]

2. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
DOKUMENTAR
FILM

WILD WOMEN – GENTLE BEASTS

Anka Schmid

Schweiz | 2015



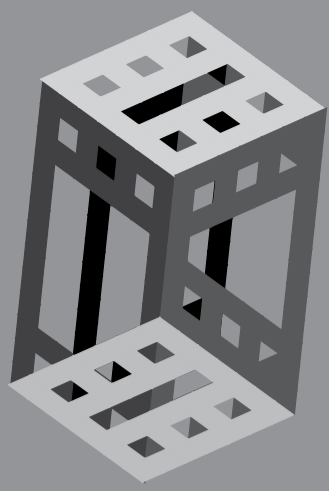
Dompteurinnen aus verschiedenen Kontinenten brillieren im Rampenlicht mit Raubtiernummern und kämpfen hinter den Kulissen um ihre Existenz. Zwischen Schuften und Lächeln enthüllen die Artistinnen ihre Leidenschaft für ihre ‚wilden‘ Tiere und den aussergewöhnlichen Beruf: Ein Alltag voller Hingabe und Disziplin inmitten der Todesgefahr.



Als Domina und Schmusekatze spielen sie in der Manege mit dem Kontrast zwischen schwacher Frau und wilder Bestie. Dabei überwinden sie stets ihre eigenen Grenzen und begeben sich in Todesgefahr: eine gefährliche Show voller Hingabe, absoluter Präsenz und körperlicher Perfektion. Die hautnahe Beziehung zu ihren Tieren ist sinnlich – und ungemein strapaziös.

[Quelle: reckfilm.ch/de/filme/produktion/wild-women-gentle-beats/]

2. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
STUMM-
FILM

SEVEN CHANCES [mit Livevertonung]

Buster Keaton

USA | 1925



Jimmie Shannon und sein Geschäftspartner Billy sind mit dem Bankrott konfrontiert, als Jimmie erfährt, dass er von seinem verstorbenen Großvater sieben Millionen Dollar erbt – vorausgesetzt, er ist bis spätestens 7 Uhr abends desselben Tages verheiratet. Jimmie muss seine notorische Schüchternheit überwinden und macht seiner Angebetenen Mary einen Heiratsantrag. Weil sie glaubt, er wolle die Ehe nur des Geldes wegen, weist sie ihn ab.

[Quelle: de.wikipedia.org]

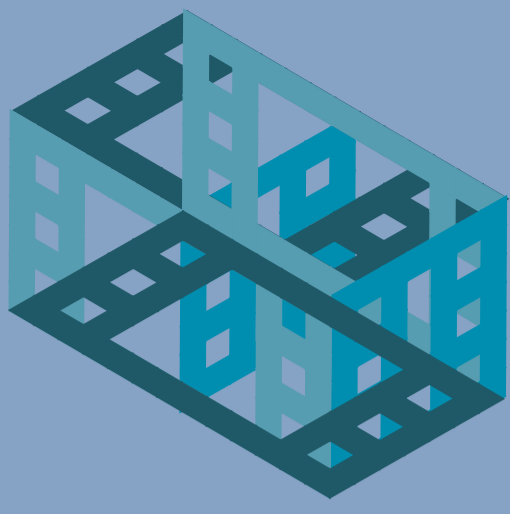


Günther A. Buchwald
Stummfilmmusiker

Günther A. Buchwald ist einer der weltweit wenigen Spezialisten, der sich seit den 1970er Jahren dem kreativen Spannungsfeld der Livevertonung als improvisierender Musiker, als Dirigent und als Komponist widmet.

[Quelle: <http://www.stummfilmmusiker.de/de/>]

3. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
ERNTE 16

ERNTE 16



Unter dem Begriff ERNTE 16 zeigt der Kinokulturtag 2016 erneut Filmwerke von Schülerinnen und Schülern des Gymnasiums Liestal. Die vorgestellten Arbeiten sind alle im Rahmen der Maturarbeit 2015 oder im Rahmen von Schulprojekten entstanden.



Für alle zukünftigen Filmerinnen und Filmer die beste Gelegenheit, sich bei Kolleginnen und Kollegen Tipps und Tricks abzuholen.

Nahezu alle Filmer und Filmerinnen sind bei der Schau zugegen.

1.|3. FILMRUNDE

ERNTE 16

UNTERWEGS Jasmine Surer



Der Dokumentarfilm zeigt Samuel Hasler (Sämi), den Leiter der mobilen Jugendarbeit und Streetwork in der Region Liestal.

Der Zuschauer bekommt einen Einblick in die Arbeit des Streetworkers und in die Beziehung, die er zu jedem seiner Jugendlichen pflegt. Zudem kann er Sämis einzigartige Persönlichkeit und seine lockere Umgangsart mit den jungen Erwachsenen beobachten.

BACKPACK & LEATHERBOOTS Lena Schenker



Wie reisen junge Menschen? Welche Eindrücke bleiben? In dem kurzen Musikvideoclip unternehmen wir eine Reise rund um die Welt und lassen uns dabei von Eindrücken anderer Menschen und den Klängen der jungen Autorin leiten.

NAMENLOS Melissa Varela



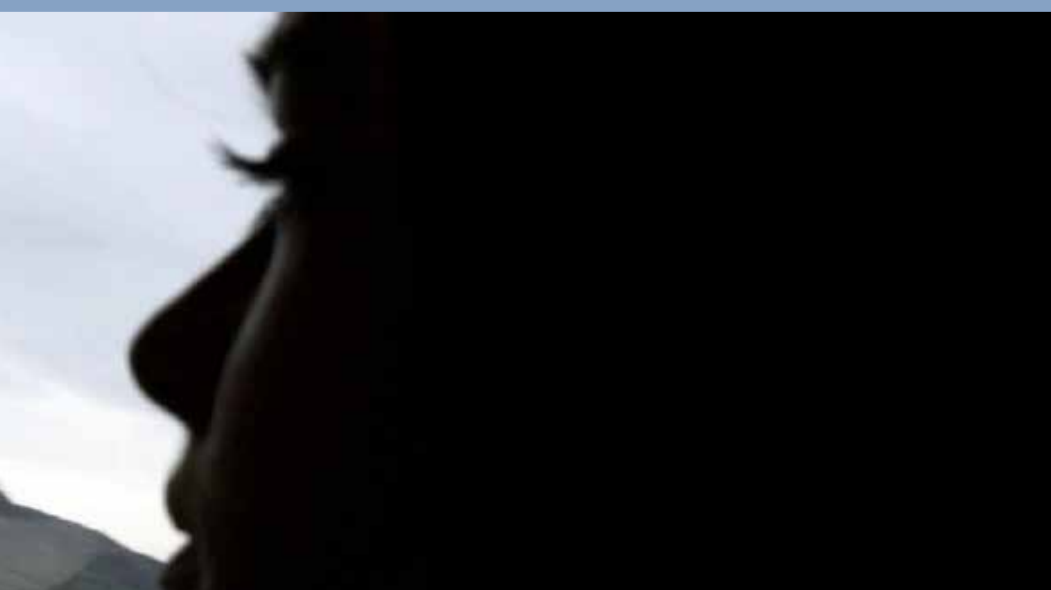
Wie lässt sich das Unausprechliche in einem Film ausdrücken? In diesem eindrücklichen Dokumentarfilm begibt sich die junge Regisseurin auf eine Reise in die dunkle Vergangenheit Deutschlands im 2. Weltkrieg, lässt Zeitzeugen sprechen und schafft visuelle Einblicke wider des Vergessens.

INDIA'S DAUGHTER Meby Mudavamkunnel



Die verfilmte Tanzperformance zeichnet des Leben eines indischen Mädchens auf und liefert gleichzeitig ein starkes Statement gegen die weltweite Unterdrückung der Frauen ab.

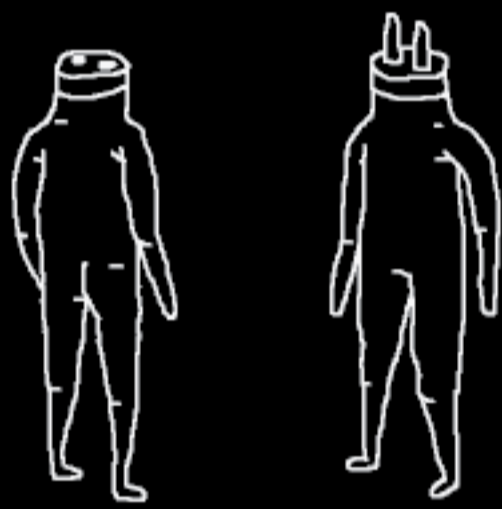
PETITES COUPURES Stefano Ferrari, RSI



„Ich möchte nur eins: die Maske ablegen und mich selbst sein.“

Ein Film über die Schwierigkeiten, sich in einer Gruppe akzeptiert zu fühlen, aber auch über den Mut, einfach nur sich selbst zu sein. Entstanden innerhalb des Sprachprojektes PUAL 2014/15 von Coscienza Svizzera, Klasse 1IW des Gymnasiums Liestal - Klasse 3B des Liceo di Locarno.

ANIMATION ZU GAST...



DAS INSTITUT „ANIMATION“ DER HSLU (HOCHSCHULE FÜR KUNST&DESIGN LUZERN) ZU GAST AM KINOKULTURTAG 16

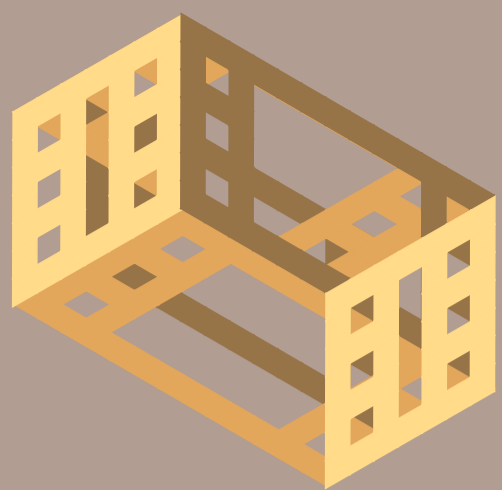
Auch in diesem Jahr ist es dem Kinokulturtag gelungen, Studenten und Dozenten der einzigen deutschsprachigen Ausbildungsstätte für Trick- und Animationsfilm der Schweiz für die Mitgestaltung eines Filmblocks zu gewinnen.

So werden die anwesenden Expertinnen und Experten nicht nur über die gezeigten Kurzfilme sprechen, sondern den Interessierten auch Einblicke in das Leben und Arbeiten eines Animators oder einer Trickfilmerin gewähren.

Ein Filmblock, den Sie einfach besuchen müssen!



2. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
SPIELFILM

COCONUT HERO



Florian Cossen

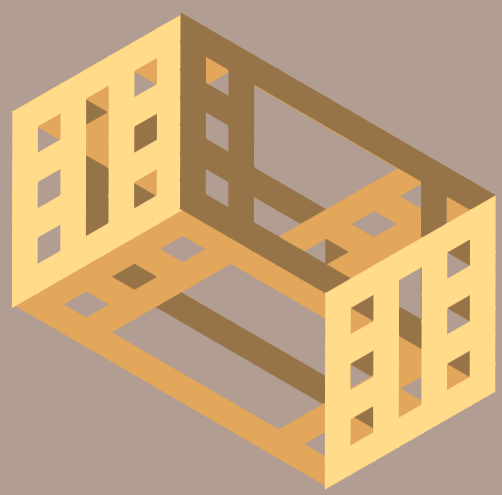
Deutschland | 2015



Mike ist 16 und lebt mit seiner notorisch nörgelnden Mutter Cynthia in Faintville, einer in der Zeit stehengebliebenen Holz-fällerstadt tief in den kanadischen Wäl-dern. Im Grunde ist sein einziger Traum, von der Welt zu verschwinden. Eines Tages beschließt Mike, diesem zy-nischen Witz, den das Schicksal sich mit ihm erlaubt hat ein Ende zu setzen. Er inseriert seine eigene Traueranzeige und schießt sich in den Kopf. Zu seiner großen Enttäuschung erwacht er am nächsten Tag allerdings nicht im Himmel, sondern im städtischen Kranken-haus. Doch plötzlich wendet sich Mikes Schick-sal: Bei der Routineuntersuchung entde-cken die Ärzte einen walnussgroßen Tu-mor in seinem Kopf.

[Quelle: coconuthero.de]

3. FILMRUNDE



KINO
KULTUR
TAG
2016
SPIELFILM

AMATEUR TEENS



Niklaus Hilber

Schweiz | 2015

Eine Gruppe 14-jähriger Teenager an einer Sekundarschule in Zürich – ganz normale Jugendliche, mit ganz normalen Sehnsüchten nach Liebe und Akzeptanz. Doch die Macht der Social Media mit ihren Hochglanzselfies und stetigem Druck nach Cooler und Sexier, zwingt die Kids immer mehr, ihre wahren Gefühle zu verleugnen.



Eine Tragödie nimmt so ihren Lauf, bei der zwischen Täter und Opfer, Schuld und Unschuld, schliesslich kaum mehr zu unterscheiden ist.

[Quelle: <http://amateurteens-kinofilm.ch/der-film>]

3. FILMRUNDE